

## 2月21日(水)個人課題研究発表会【口頭発表テーマ一覧】

### <理系分野>

B会場【ホール】	
B1	ユードリナの増殖 ～群体で生きる意味を考える～
B2	身近に手に入る肥料を使った家庭での米作りは可能か
B3	光条件が植物の根の成長に及ぼす影響
B4	根の挙動と化学物質の関係性

#### 発表時間

1. 10:50～11:05
2. 11:05～11:20
3. 11:25～11:40
4. 11:40～11:55

C会場【特別会議室】	
C1	ガムを噛むことで集中力、計算力の向上は図れるのか
C2	植物内生菌と宿主植物の相互関係
C3	乳酸菌の効果 ～寿命を延ばすことは可能なのか～
C4	カビ由来の微生物生理機能と酵素活性

G会場【国際会議室】	
G1	体内時計の仕組みを利用した抗癌治療 ～オートファジーの仕組みと時間治療を併用することでより効果的な抗癌治療は可能か～
G2	エコーロケーションを応用して立体的かつ広範囲の地図を作ることは可能か
G3	モーターカーを利用し、超音波センサの性質を考える
G4	折り紙を用いた骨格の表現及びその教育的価値

### <文系分野>

A会場【講堂】	
A1	母子支援施設のあり方 こうのとりのゆりかごという可能性
A2	駅構内における視覚障害者にとって有益かつ健常者にとって快適な音サイン
A3	認定こども園による幼保一元化と待機児童問題 理想的な就学前教育に向けた提案
A4	日本の長時間労働問題におけるドイツとの比較

D会場【第3会議室】	
D1	本の帯から見るマーケティング技術
D2	日本の製品を海外で売るにはどうすれば良いのか？
D3	どうお米を販売するのがよいか Good way to sell rice
D4	日本における水道事業の民営化について ～今そこにある社会の危機打開のために～

E会場【第5会議室】	
E1	より良い国際関係を築くためにはグローバル企業はどのような経営戦略がよいのか
E2	難民収容所代替措置適用者の農業機関への受け入れプランの提案
E3	高等教育での現代文指導案の作成 ～芥川龍之介「桃太郎」の読解～
E4	ニュージーランドと日本の教育比較

### <芸術系分野>

F会場【第6会議室】	
F1	オフィーリアの模写
F2	筆・墨・紙の特性とそれらの組み合わせによる書への影響について
F3	レーザーを用いた表現によるプロダクトデザイン
F4	理想の寮のロビーをデザイン

## 【ポスター発表テーマ一覧】 12:00～13:25

### <理系分野>

現代家屋における企業の防音管理と今後について スウェーデンハウス会社からみる家屋建築の方向性
火星のテラフォーミング
ラグビーボールを遠くに飛ばすには 振り子の原理を使って
制震構造技術と効率
遺伝的アルゴリズムの性質を探る
日本の生態系における外来種問題の影響とその実態 外来生物は本当に悪者か
生活空間からゴキブリを排除するには ～味覚・嗅覚の嗜好性から考える～
現在主流の予防歯科は本当に効果的か?
LINEスタンプのターゲット層を探る スタンプの利用方法において男女差はあるのか
神経変性疾患における異常タンパク質蓄積の制御
脳腫瘍の治療に樹状細胞ワクチンとBNCTは効果的か
笑う門には福来るか? 軽度認知機能障害の認知症への進展予防としての「笑い」

### <文系分野>

香川県における効果的な宣伝活動の発展
日本におけるセクシュアルマイノリティ問題
日本と他の動物愛護国の動物保護・殺処分について 人間とより良い共存を目指す
子どものジェンダー観の形成と保育環境
子供食堂と子どもの貧困
少年犯罪におけるメディアバイアスの考察 A study of media bias in juvenile
特別支援教育における交流及び共同学習の意義について
雪印メグミルク(株)阿見工場における原料と製品の流通システム
北海道での母子家庭への支援
グローバル人材育成のための教育 理想の学校教育
百人一首を使った教材づくり
童話の古文への翻訳 ～新しい指導方法の探求～
リズム遊びから丸山亜季の曲の魅力を探る

### <体育学・芸術学・家政学分野>

砂糖を使わずに茨城名産の野菜を使って洋菓子を作る
陸上短距離走における技能向上
日本人ARDFアスリートの試合時に効果的な補食を作る
茗溪学園の高校女子寮のための学習室のインテリアデザイン
SBの有効なクロス

### <個人課題研究以外の発表>

SSHタイ海外研修 International Survey Tour and Lecture 報告
SS Geo Tour (屋久島研修) 報告
科学部の研究(物理班・生物班・数学班)
中学生の科学研究
Asian Try Zero-Gの宇宙実験について
第7期石巻絆プロジェクト活動報告 ～被災地の今～